

15 września (poniedziałek)

## ERROL DIXON MR BOOGIE WOOGIE W szalonych rytmach boogie woogie



Wielu krytyków jazzowych określa Errola Dixona jako artystę nieoszczędzającego się na scenie. Rzetelnie na niej pracuje, aby nie zawieść oczekiwan słuchającej go publiczności. Wykonywane przez niego bluesy poza porywającą interpretacją, skłaniają również do refleksji.

Grajac na fortepianie i śpiewając Errol Dixon wypracował swój własny styl.

Errol Dixon, żyjący obecnie w Londynie, często występuje w klubach oraz na koncertach i festiwalach jazzowych, dla przykładu wymienimy Pori Jazz Festival (Finlandia) oraz Northsea Jazz Festival (Holandia). W trakcie licznych koncertów występował między innymi z takimi gigantami bluesa jak: Muddy Waters, Arthur Big Boy Crudup, czy B.B. King.

16 września (wtorek)

## NOVIKA Nowe brzmienia czyli klubowe granie

Z pozoru wszyscy znają Novikę, ale dopiero teraz – za sprawą jej debiutanckiego albumu solowego „Tricks of life” – będą mogli odkryć jej własny świat oraz bardziej dojrzałą osobowość. Mimo, że za warstwę muzyczną płyty odpowiedzialnych jest wiele osób, Novika wcieliła się w rolę producenta całości albumu, czuwając nad jego koncepcją, udziałem gości, muzyków, asystując przy każdym miksie. Kasja jest też autorką wszystkich tekstów, które odgrywają tu istotne znaczenie.



W różny sposób odnosi się do naszej sfery emocjonalnej, do trudności w komunikacji między kobietą a mężczyzną, do paradoksów, pułapek i sztuczek, które funduje nam codzienne życie (tytułowe „Tricks of life”). Na koncertach zespół występuje w następującym składzie: Novika (vocal); Sqbass (vocal); Marsija (chórki); Andrzej Rajska (perkusja); Lukasz Kowalski (instr. klawiszowe); Marek Buchowicz (bas); Tomek Zietek (trabka) + wizualizacje go Zair

17 września (środa)



## KLEZZMATES

### Wieczór klezmerski czyli Kazimierz w Szczecinie

Każdy z członków zespołu zetknął się wcześniej z szeroko rozumianą muzyką klezmerską, a jej piękno i różnorodność sprawiły, że pochłonęła ich bez reszty. Od dawna myśleli o zespole, z którym mogliby zrealizować własne pomysły kompozytorskie. Tak powstał autorski program, w którym starali się zawrzeć elementy charakterystyczne dla muzyki żydowskiej i bałkańskiej (skale, rytmy, zwroty harmoniczne).

18 września (czwartek)

## URSZULA DUDZIAK I HARRIET LEWIS & JAZZ BAND BALL ORCHESTRA

bankiet Banku Pekao SA (wstęp tylko z zaproszeniami)



19 września (piątek)



## PSIO CREW

### Muzyka Świata chociaż tak naprawdę to z Polski

Psio Crew – to projekt przede wszystkim muzyczny, który realizuje swoje eksperymentalne koncepcje od 2004 r. Tworzą go w większości bielscy górale i góralki, muzycy, miłośnicy i faszynaci rodzimego folkloru beskidzkiego. Ich tradycyjne góralskie melodie i śpiewy w połączeniu z przestrzenną elektroniką, za której sterami, galkami, potencjometrami czuwa Dobry Gooral dały początek nowemu, oryginalnemu brzmieniu, niespotykanemu dotychczas na scenach klubowych.

Przelamująca stereotyp fuzja tych stylistycznie odległych od siebie światów muzycznych jest propozycją dla wszystkich, którzy są otwarci na specyficzną, pozytywną, niejednokrotnie dziką, beskidzka interpretację.

20 września (sobota)

## AFTER BLUES

Zespół prezentuje najwyższy stopień bluesowego wtajemniczenia. To mieszanek dobrych emocji, wyrażonych muzyką, „zyciowymi tekstami” i słowiańskim brzmieniem. To wszystko na bluesowy język przekładają dwaj wybitni muzycy - Waldemar Baranowski i Leszek Piłat.



## RAS SMAILA BLUES POWER

Ras Smaila i jego muzyka zabierają w wyjątkową podróż, której towarzyszą różne gatunki - od soulu przez funk po rock i n`roll. Pojawia się też dobra stara muzyka z Afryki i Karaibów. Ci, którzy wierzą w tradycję bluesa, widzą, że przeszłość wkracza i w przyszłość. Ras Smaila czerpie z tych wpływów, jednak wnosi do nich świeży powiew afro, soul i funk.

